

世界に一つだけの花

作詞・作曲：槇原敬之

© by 槇原敬之

花屋の店先に並んだ
いろんな花を見ていた
ひとそれぞれ好みはあるけど
どれもみんなきれいだね
この中で誰が一番だなんて
争う事もしないで
バケツの中誇らしげに
しゃんと胸を張っている

それなのに僕ら人間は
どうしてこうも比べたがる？
一人一人違うのにその中で
一番になりたいがる？

そうさ 僕らは
世界に一つだけの花
一人一人違う種を持つ
その花を咲かせることだけに
一生懸命になればいい

困ったように笑いながら
ずっと迷ってる人がある
頑張ってる花はどれも
きれいだから仕方ないね
やっと店から出てきた
その人が抱えていた
色とりどりの花束と
うれしそうな横顔

名前も知らなかったけれど
あの日僕に笑顔くれた
誰も気づかないような場所で
咲いてた花のように

そうさ 僕らも
世界に一つだけの花
一人一人違う種を持つ
その花を咲かせることだけに
一生懸命になればいい

小さい花や大きな花
一つとして同じものはないから
NO.1 にならなくてもいい
もともと特別な Only one

*編集の都合上、E.G.2 は 11 ページ下段に、Perc. は 12 ページ上段にそれぞれ掲載しています。

The musical score is arranged for a band and includes the following parts:

- Vo. & Cho.:** Vocal and Chorus line with lyrics. Chords are indicated above the staff: A, D, E, F#m, Intro, A, D, E, F#m, A, D.
- Key:** Keyboard accompaniment with parts for:
 - <Sequence>
 - <Synth.Brass>
 - <Pad>
 - <Synth.Strings> (8va)
 - <Organ> (8va)
- E.G.1:** Electric Guitar 1 part.
- A.G.:** Acoustic Guitar part with fretboard diagrams and fingerings (e.g., 5 6 7, 1 2, 1 2 3 4, 1 2, 1 2 3, 1 2, 2 3 4).
- Sst.E.B.:** Second Electric Bass part.
- Dr.:** Drum part.

E F#m A D E F#m A D E Dadd9

Vo.&Chro. は

Key. <Banjo> Delay

E.G.1

A.G.

5st.E.B.

Dr.

Vo.&Chro. A D E C# F#m7 D

な や の ー み せ う だ き に ー お なら ー ー ー だ ら い ろ ん と ー ー ー な ま は な て ー を ま っ た ー ー ー よ せ う だ き に ー お なら ー ー ー だ ら ず っ と ー ー ー な ま よ っ て ー を

Key. <E.Piano>

E.G.1

A.G.

5st.E.B.

Dr.

Vo.&Cho. $B_{D\sharp}^{2x}$ E $E_{D\flat}$ A $A_{C\sharp}$ D E $E_{C\sharp}$

みとがーいたる $ひ$ が とそれーぞて $れ$ こいーみは あはなほーけれど

Key.

E.G.I

A.G.

5st.E.B.

Dr.

Vo.&Cho. $F\sharp m7^{2x}$ D $E7$ A A D

どれもーみんだなーきし $れ$ かたなーだいね $や$ のなとーでだれがーいち

Key. <Synth.Strings> 8va 1xTacet

E.G.I 2xTacet 2xTacet H H

A.G.

5st.E.B.

Dr.

Vo.&Chro. E 2x O# E# F#m7 D B D# E E/D

ばんで だて なんき てた あらそ の二 う こと とが 二 もか しかえ なた 二 い てた ぱい

Key.

E.G.I. 2x H 2x S P 2x

A.G. 1 2 4 5 6 2 3 4 1 2 3 2 3 4 1 2

5st.E.B. 2x 2x 2x

Dr.

Vo.&Chro. A C# D E C# E# F#m7 D

ケツの 二 なり か ほり 二 の ら は な た 二 げ に と しゃん とれ 二 むしね を 二 は

Key.

E.G.I. H S 2x H S 2x

A.G. 1 2 2x 1 2 3 1 2 4 5 6 2 3 4 1 2 3 1 2 3

5st.E.B. 2x 2x

Dr.

Vo.&Cho. E7 A **B** G D

よ こ い る そ れ な の ほ し ら な ら に っ た け ん は ど あ
 が お の も し ら な ら に っ た け ん は ど あ

Key. 1xTacet <Synth.1> <Mandolin> <Organ> 8va

E.G.1 P P 2x

A.G. 1 2 3 1 2 1 2 3 1 2 3

5st.E.B. 2x 2x

Dr.

Vo.&Cho. G D E D

ど う ひ し く こ う も く が お そ べ た く が ら ん ? だ ひ と り ひ と り ち が う の に
 の ひ ほ く こ え く が お そ べ た く が ら ん ? だ ひ と り ひ と り ち が う の に

Key. 2 2 2 2

E.G.1 P P 2x 2x

A.G. 1 2

5st.E.B. 2x 2x 2x 2x

Dr.

A **C#** **B** **E7sus4**

Vo.&Cho.

Key.

E.G.1

A.G.

Sst.E.B.

Dr.

Bm7 **C#m7** **D** **A** **D** **E** **C#**

Vo.&Cho.

Key.

E.G.1

A.G.

Sst.E.B.

Dr.

Vo.&Cho. $F\sharp m$ $B7$ $E7sus4$ $E7sus4$ A D
 $D\sharp$ $C\sharp$

ひとり - ひとり ちがう た - ね を もつ その は - な を さ - か

Key.

E.G.1

A.G.

5st.E.B.

Dr.

Vo.&Cho. E $C\sharp$ $F\sharp m$ $B7$ $Bm7$ $E7$ E A
 $D\sharp$ E D

せ る こ - と だ け に いっ しょ - う けん めい - に な れ ば - いい

Key.

E.G.1

A.G.

5st.E.B.

Dr.

<Synth.Brass> 1xOnly

<箱> 1xOnly

(8va)

1. A D E F#m A D E F#m A D E F#m

Vo.&Cho.

Key.

E.G.1

A.G.

5st.E.B.

Dr.

A D E Dadd9

2. A

Vo.&Cho.

こ ち い さ - い は な - や (Uh Uh ち い さ - い)

<Synth.Pipe>

<Banjo>

Delay

(8va)

(8va)

E.G.1

A.G.

5st.E.B.

Dr.

Vo.&Cho. E $E^{C\#}$ cho. $F\#m$ $B/D\#$ cho. $E7sus4$ $E7sus4/D$ $A/C\#$ D

お お き - な は な (uh ————) ひ と つ - と し て お な (————) じ も の - は な い か ら No. — — 1 に — な
 は な おおき — な (は な)

Key.

E.G.I.

A.G.

5st.E.B.

Dr.

Vo.&Cho. E $C\#$ $E^{C\#}$ $F\#m$ $B7/D\#$ $Bm7/E$ $E7$ E/D A A D E $F\#m$

ら な く - て も い い も と も - と と く べ - つ な On - ly one

Key.

E.G.I.

A.G.

5st.E.B.

Dr.

<Sequence>

<Pad>

<Synth.Lead>

8va

Vo. & Cho. **E** A D E F#m A D E F#m A D

(La la - la la - la la la - la la la - la la la - la la la la La la - la la la - la

<Synth. Pipe>

Key.

E.G.1

A.G.

5st.E.B.

Dr.

Vo. & Cho. **E** F#m A D E Asus4
D

la la - la la la - la la - la la la - la la la) (La la - la la la - la la la - la la la -

<Mandolin>

Key.

E.G.1

A.G.

5st.E.B.

Dr.

Perc. $\text{♩} = 99$

Intro <Tambourine>

<H.H.>

A

B

C

D ^{1.} ^{2.}

E

F.O.